Conservatorio 'L. Marenzio' di Darfo Boario Terme (Bs)
Classe di Organo e Musica liturgica
a.a. 2025-26

GIORNATE ORGANISTICHE

Seminari su autori e organi storici

in collaborazione con l'Associazione Organistica Valle Camonica

I seminari si svolgono sempre di sabato, nelle date sotto elencate e negli orari 9.30-12.30 e 13.30-16.30. Lo scopo è quello di approfondire – con lezioni collettive – la conoscenza della letteratura organistica e della sua esecuzione sul patrimonio degli organi storici locali. Indicazioni sui brani da eseguire (e relative partiture) vengono fornite dal docente. È possibile partecipare come allievi attivi e uditori. La partecipazione è aperta anche a esterni (per questi è prevista una quota di iscrizione di 30 euro per ogni incontro).

1ª Giornata (29 novembre 2025)
Un romantico "alla francese" in S. Giovanni in Laterano:
Filippo Capocci (1840-1911)

Sede del seminario: Predore (Bg), chiesa parrocchiale, organo Marzoli (1924).

2ª Giornata (31 gennaio 2026)
La musica per organo e cembalo di Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Sede del seminario: Darfo, Conservatorio (organo Tamburini e cembalo Mascheroni).

3ª Giornata (28 marzo 2026)
Il Rinascimento di Giovanni Battista Dalla Gostena (ca. 1558-1593):
fantasie e canzoni alla francese
Masterclass di *Irene De Ruvo*, curatrice dell'edizione dell'opera organistica di Dalla Gostena
(Istituto dell'Organo Storico Italiano; Il Levante, Libreria Editrice, 2017)

Sede del seminario: Gianico, Santuario della Madonna del Monte, organo Perolini (XVIII sec.).

4ª Giornata (30 maggio 2026)
Ciaccone e passacaglie barocche

Sede del seminario: Breno, chiesa di S. Maurizio, organo Chiminelli (2000).

* * * * *

Per informazioni rivolgersi al docente:
prof. Marco Ruggeri
marco.ruggeri@consbs.it
wa 333 5266148