

QUESTIONI DI TUTELA:

le commissioni di tutela degli organi storici piemontese e lombarda tra il 1930 e il boom economico

Quando (e perché) uno strumento musicale diventa opera d'arte



Ingresso libero

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it
www.consbs.it



Sabato 16 dicembre 2023 ore 16.00

Auditorium del Conservatorio
Via Razziche 5, Darfo Boario Terme

Conferenza di **Paolo Cavallo** e **Antonio Delfino**

La conferenza fa parte del ciclo *Incontri organistici 7*, organizzato da Università di Pavia/Cremona Fondazione "W. Stauffer" Cremona, con il patrocinio di Associazione Organistica Valle Camonica.

