

ASSOCIAZIONE AMICI  
DELLA SCUOLA  
DIOCESANA DI MUSICA  
*Santa Cecilia*  
- BRESCIA -

# ITINERARI ORGANISTICI

XXXVI rassegna

bresciani

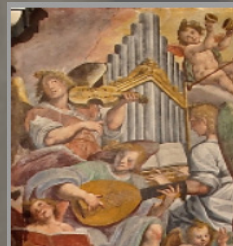
domenica 5 novembre 2023 | ore 16

## Massimiliano Raschiatti

# BIENNO

*chiesa parrocchiale dei SS. Faustino e Giovita*

*in collaborazione con*



Associazione  
Organistica  
Valle  
Camonica

SANTA **Cecilia**  
SCUOLA DI MUSICA  
DIOCESANA - BRESCIA

Fondazione Diocesana Santa Cecilia  
Via Bollani 20 | 25123 Brescia  
[www.santaceciliabrescia.it](http://www.santaceciliabrescia.it)



SEGRETERIA  
Tel. 030 3712233 ☎ Cell. 331 6739952  
[segreteria@santaceciliabrescia.it](mailto:segreteria@santaceciliabrescia.it)

## Organo Giovanni Manzoni e Figli (1891)

Costruito da Giovanni Manzoni e Figli nel 1891, sul materiale degli organi precedenti, risalenti al primo '600, al 1750 e al 1822.

Il primo restauro da parte dell'Antica Ditta Organaria Cav. Emilio Piccinelli di Ponteranica (Bg) è del 1961.

Il recente restauro, iniziato nel 2017 e conclusosi nel 2018 ad opera della stessa ditta, ha riportato lo strumento alla conformazione del 1891.

### Disposizione fonica

Principale 16 B.	Campanelli S.
Principale 16 S.	Cornetto I S.
Principale I 8 B.	Cornetto II S.
Principale I 8 S.	Corno da caccia 16 S.
Principale II 8 B.	Fagotto 8 B.
Principale II 8 S.	Tromba 8 S.
Ottava 4 B.	Clarone 4 B.
Ottava 4 S.	Bombardino 16 S.
Ottava II 4 B. e S.	Violoncello 4 B.
Duodecima 2. 2/3	Corno inglese 16 S.
Decimaquinta 2	Violone 8 B.
Decimanona	Violino 8 S.
Vigesimaseconda	Violetta 2 B.
Vigesimasesta	Violetta 4 S.
Vigesimanona	Flutta 8 S.
Due di Ripieno	Flauto 4 B.
Due di Ripieno	Flauto 4 S.
Contrabbassi 16	Viola 4 B. (6)
Bassi armonici 8	Ottavino 2 S.
Timballi	Voce umana 8 S.
Bombarde 12	Dolce Flebile 8 S.
	Terzamano
	* Violetta 8 S.
	* Flauto camino 8 S.
	* Voce angelica 16 S.
	Distacco tremolo

(\* Registri in cassa espressiva)

Tastiera di 61 tasti (Do1-Do6). Pedaliera Do-Si2 (la seconda ottava ripete la prima).  
Divisione Bassi/Soprani: Si-Do.

Accessori: Combinazione Libera alla Lombarda - Tiraripieno - Unione Tasto/Pedale  
Ottavino - Fagotto - Tromba - Ance - Terzamano - Espressione - Rollante.

## PROGRAMMA

**Johann Sebastian Bach** (1685 - 1750)

Praeludium et Fuga in e - BWV 533<sup>a</sup>

Pastorella - BWV 590

“Allein Gott in der Höl sei Ehr” - BWV 715

Fantasia und Fuge a-moll - BWV 904

**Christian Friedrich Ruppe** (1753 - 1826)

da *Dixuit Pièces pour l'Orgue ou Piano-forte opus X*

Rondo Allegro

**Polibio Fumagalli** (1830 - 1900)

Marcia campestre op. 80 n. 1

**Vincenzo Petrali** (1830 - 1889)

da *Studi per l'organo moderno, Libro II*

Studio n. 2, andante religioso

Studio n. 9, allegretto grazioso

Studio n. 5, allegretto grazioso

**Felice Moretti (Padre Davide da Bergamo)** (1791 - 1863)

Elevazione in Sol maggiore

Suonata finale in Do maggiore



### **Massimiliano Raschiotti.**

Vicentino, è titolare della classe di Organo al Conservatorio “Dall’Abaco” di Verona.

Conclusi gli studi musicali con Antonio Cozza presso il Conservatorio della propria città, ha successivamente studiato Organo, Clavicembalo, Basso Continuo e Musica da Camera con Jean-Claude Zehnder e Jesper Christensen alla Schola Cantorum Basiliensis di Basilea.

Finalista e vincitore di concorsi organistici internazionali (Lucerna, Innsbruck, Freiberg), ha collaborato al cembalo e all’organo con Renè Jacobs, Andrea Marcon, Giuliano Carmignola, Roel Dieltiens, Maurice Steger e



Guido Balestracci a diverse produzioni di diverse opere, oratori, registrazioni discografiche (Symphonia, Orf Alte Musik, Zig-Zag Territoires, Sony, Deutsch-Grammphon) e numerosi concerti di musica da camera.

Docente dal 1998 al 2009 di Clavicembalo e Basso Continuo presso la Hochschule di Lucerna (Svizzera), ha tenuto seminari e corsi d'interpretazione per la "Orgelwoche" di Muri (Svizzera), per il Conservatorio di Adria (sul Clavicembalo ben temperato I° e II° vol. di J.S. Bach e sulla prassi dell'Ornamentazione nella musica barocca), per la Bruckneruniversität di Linz (A) e per l'Accademia di Musica Italiana per organo di Pistoia.

Attualmente è direttore artistico del festival organistico internazionale "Pagine d'Organo" di Treviso e con il Conservatorio di Verona organizza e dirige i "Vespri d'Organo in Cattedrale" presso il Duomo di Verona.

# Canta suona componi studia con noi!

**CORSI E SEMINARI PER TUTTI I LIVELLI FORMATIVI**

MUSICA E LITURGIA ■ CANTO E CORO ■ CORSI DI STRUMENTO ■ MUSICA PER OGNI ETÀ

COMPOSIZIONE ■ MUSICOLOGIA ■ MASTERCLASS E PERFEZIONAMENTO ■ MUSICA STORIA MUSICHE

**ISCRIZIONI IN QUALSIASI PERIODO DELL'ANNO | È POSSIBILE EFFETTUARE LEZIONI DI PROVA**



Fondazione Diocesana Santa Cecilia  
Via Bollani 20 | 25123 Brescia

[www.santaceciliabrescia.it](http://www.santaceciliabrescia.it)

SEGRETERIA

Tel. 030 3712233

Cell. 331 6739952

[segreteria@santaceciliabrescia.it](mailto:segreteria@santaceciliabrescia.it)



Con il patrocinio del  
Pontificio Istituto di Musica Sacra  
Roma



Protocollo d'intesa  
con il Conservatorio  
"Luca Marenzio"  
Brescia



Sostiene la formazione  
liturgico-musicale



Convenzione con il  
Liceo Musicale  
"Veronica Gamba"  
Brescia