

Corpo Bandistico di Lovere  
Giornata organistica 2023

Giovedì 6 luglio 2023

**Non solo Johann Sebastian:  
la musica per organo della famiglia Bach**

PROGRAMMA

Il corso vuole affrontare una panoramica di brani scritti da autori appartenenti alla dinastia dei Bach, Johann Sebastian escluso. Molti di essi, vissuti dall'inizio del Seicento sino a metà Ottocento hanno composto brani organistici. Le tipologie sono tra le più diverse, a seconda dei periodi storici: dai preludi su corali, alle partite, alle variazioni su bassi ostinati; poi, variazioni su temi profani o libere fantasie, con la fuga che in vario modo percorre tutto l'ambito cronologico come forma costante.

Quasi tutti i brani proposti, pur con i dovuti adattamenti, possono essere eseguiti su organi italiani sette-ottocenteschi.

Tutte le partiture qui elencate possono essere fornite in pdf dal docente (su richiesta).

Eventuali altri brani a scelta potranno essere eseguiti.

*docente:* Marco Ruggeri

<b>Heinrich (1615-1692)</b> Erbarm dich mein, o Herre Gott	<b>Johann Lorenz (1695-1773)</b> Fuga in Re
<b>Johann Christoph (1642-1703)</b> Präludium und Fuge in Es dur Aria Eberliniana pro dormiente Camillo variata in Mib	<b>Wilhelm Friedemann (1710-1784)</b> Christe, der du bist Tag und Licht Wir Christenleut
<b>Johann Michael (1648-1694)</b> Partite sopra Wenn wir in höchsten Nöten sein Gelobet seist du, Jesu Christ In dulci jubilo Dies sind die Heiligen zehn Gebot	<b>Carl Philipp Emanuel (1714-1788)</b> 12 Variazioni sopra la Follia di Spagna Una Sonata per organo Preludio in Re Preludio e fuga in do Arioso in Fa con variazioni
<b>Johann Bernhard (1676-1749)</b> Vom Himmel hoch da komm ich her Christ lag in Todesbanden Ciaccona in Sol Ciaccona in Sib	<b>Johann Ernst Bach (1722-1777)</b> Fantasia e fuga in Fa  <b>Johann Christoph Friedrich Bach (1732-1795)</b> Variazioni su 'Ah, vous dirai-je, maman'
	<b>Wilhelm Ernst Bach (1759-1845)</b> Toccata in Do

**Orari:**

- ore 9-12: lezione a Darfo (organo da definire);
- ore 12.15: pranzo ad Angolo (sede del Campus Musicale Estivo del Corpo Bandistico);
- ore 14.15-17.15: lezione a Lovere.

Il giorno successivo, venerdì 7 luglio, alle ore 21, si terrà il concerto finale del Campus presso la Basilica di S. Maria in Valvendra a Lovere.

**Per informazioni e iscrizioni:**

338 1416738 (sig.ra Adriana)  
[campusmusicaleestivo@gmail.com](mailto:campusmusicaleestivo@gmail.com)  
[marco.ruggeri@consbs.it](mailto:marco.ruggeri@consbs.it)

**Costo di partecipazione:** 35 euro (per spese di assicurazione, logistica e pranzo).